Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. Missarum liber quintus, quatuor, quinque ac sex vocibus concinendarum, . . . Roma, Francesco Coattino. 1590. RISM P670, PP670. Later edition of 1591 (RISM P671).

Title:

IOANNIS PETRI ALOYSII
PRÆNESTINI
SACROSANCTÆ BASILICÆ
VATICANÆ CAPELLÆ
MAGISTRI
MISSARVM LIBER QVINTUS
Quatuor, Quinque, ac Sex vocibus concinendarum,
nunc denuo in lucem editus.
CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.
[Printer's mark or engraving cut out of unique **I**-Bc copy]
SVPERIORVM PERMISSV.

ROMÆ,
Sumptibus Iacobi Berichiæ. M. D. XC.
Apud Franciſcum Coattinum.

Dedication:

SERENISSIMO D. D. GVILIELMO | COMITI PALATINO RHENI VTRIVSQVE | BAVARIAE DVCI DOMINO MEO CLEMENTISSIMO | *IOANNES PETRVS ALOYSIVS PRÆNESTINVS F.* | [orn.] |

MVlti quidem ſunt, ſemperq. fuerunt (Dux Sereniſsime) viri prin-|cipes ac potentes, qui Muſicen cęleſte ac diuinum inuentū ſum-|mo in honore ac precio habuerunt, quiq. eximia eius ſuauitate, | qua nihil animo atque auribus accidere iucundius poteſt mirum | in modum ſunt delectati. Cæterum qui tecum pręclarę huius facultatis ſtudio | ac patrocinio comparari poſsit, vix ſanè ſcio, an quemquam ex omni ſæculorū | memoria proferre liceat. Quippe quam animi magnificentiam, opulentiamq. | fortunæ, plerique vel in ludicris, ſuperuacaneiſq. voluptatibus, vel in rebus | non admodum vtilibus oſtentare ſolent, eam ipſe ita in ſacram Muſicen con-|fers, vt nulli labori atque impenſę parcas, quo Sacra quibus magna religione | quotidie interes quāta maxima cōcentuū dulcedine & maieſtate apud te cele-|brentur. Quorū etſi nō ſtrepitus, at fama certè per omnes terras glorioſa circū-|ſonat, dum & ampliſsimis præmijs Cantores vndique præſtantiſsimos elicis, | & quæ ad te huius generis lucubrationes mittuntur fronte lætiſsima accipis, | miraq. liberalitate cōpenſas. Quod ego cum in me ipſo ſim nō ſemel expertus, | meq. hoc nomine tibi debere vehementer profitear, facere non poſſum, quin | dies noctesq. cogitem, quemadmodum hoc me ære alieno liberare, tibiq. gra-|tum & memorem animū poſsim oſtendere. Etſi igitur Muſicorum operū mul|titudine iam ita abundes, vt planè verear, ne, vt dici ſolet, Noctuas Athenas: | hoc tamen elucubratum à me nuper Miſſarum volumen eidem Præcelſo, atq. | Auguſtiſsimo nomini tuo dicare volui. Quæſo à Sereniſsima Celſitudine tua | vt illud qua cętera conſueuit benignitate complectatur. Etenim ſi non ſuauita|te &

artificio dignum erit quod placeat, placebit forſitan, aut quia nouum, aut | quia ab homine tui ſtudioſiſsimo atq. obseruantisſimo proficiſcitur. Deum | Op. Max. precor, vt Serenisſimam Celſitudinem tuam quam diutisſime fe-|licem atque incolumem ſeruet. Romæ Kalend. Iunij. M.D.XC. |

Index:

TABVLA MISSARVM,
Quæ in hoc opere continentus.
[orn.]

Quatuor vocum

Aeterna Chriſti munera.
Iam Chriſtus aſtra aſcenderat.
Panis quem ego dabo.
Iſte confeſſor.

Quinque vocum.

Nigra ſum.
Sicut lilium inter ſpinas.

Sex vocum.

Naſce la gioia mia.
Miſſa ſine nomine.

Contents:

[Miſſa] Aeterna Chriſti munera
[Miſſa] Iam Chriſtus aſtra aſcenderat
[Miſſa] Panis quem ego dabo
[Miſſa] Iſte confeſſor
[Miſſa] Nigra ſum
[Miſſa] Sicut lilium inter ſpinas
[Miſſa] Naſce la gioia mia
Miſſa ſine nomine

Structure:

Single volume: [*][*], Aiij-Aviij, [Aiij repeated once], B-S^8, T^9. 152ff. Dedication.
Index.

Remarks:

Choirbook folio format. Copy consulted: **I-**Bc. RISM P670, PP670. Later edition of 1591 (RISM P671).